

THÈME 2

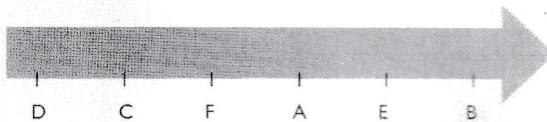
Le récit de fiction

1. Non.

Un livre qui mord, qui ronronne, qui hurle n'existe pas.

Toute autre réponse/formulation allant dans ce sens sera également acceptée.

2.



3. Non.

TROIS réponses attendues parmi les suivantes :

- « Jamais vu quelqu'un (Chris) qui lit autant. Tout l'opposé de moi qui déteste ça. » (L. 12)
- « Les bouquins, je m'en sers juste pour mon herbier: mis en pile, ça aplatit correctement les fleurs. » (L. 13-14)
- « Lire trop de bouquins, ça rend fou, je l'ai toujours dit. » (L. 21)
- « À l'idée de savoir que cette grosse bâtisse rouge est bourrée de livres, ça ma déprime. » (L. 60-61)
- « Celui qui réussira à me (Margot) faire lire n'est pas encore né. » (L. 56-57)
- « Même Trublin, le prof de français, qui est beau comme un dieu, n'y est jamais arrivé. » (L. 57-58)

4. a) Chris.

b) Ludo **OU** le frère de Margot.

c) Milou.

d) Le papa de Margot.

e) Pauline.

f) La maman de Margot.

g) Le livre **OU** Le bouquin blanc.

h) Trublin.

5. DEUX réponses attendues parmi les suivantes :

| Trait de caractère | Justification | Ligne(s) du texte |
|--|---|---------------------|
| Elle est hardie / audacieuse / courageuse . | Elle va rechercher le livre dans le local à poubelles, en pleine nuit. | L. 117-123 |
| Elle a le sens de l'humour . | Sa manière de penser que Chris est vite dérangé par les odeurs. | L. 3-4 et L. 10-11. |
| Elle est moqueuse . | Elle se moque de Chris en lui demandant si un livre l'a mordu. | L. 17 |
| | OU elle se moque de l'aspect du livre: « Question monstre, on fait mieux. » | L. 31-32 |
| | OU elle fait semblant de caresser le livre pour le calmer. | L. 33 |
| | OU elle se moque du livre: « Tu fais le livre, hein, je glousse. » | L. 132 |
| Elle s'énerv e vite. | Elle trouve énervant que Chris soit quelqu'un de délicat. | L. 4-5 |
| | OU elle hausse les épaules, agacée par les propos de Chris et du bouquiniste. Elle souhaite les envoyer au diable. | L. 49 |
| | OU elle est agacée par l'attitude de Chris. | L. 54 |
| | OU elle refuse d'embrasser Chris parce qu'elle croit qu'il a comploté avec le bouquiniste. | L. 63 |
| Elle est susceptible . | Margot n'approuve pas l'attitude du bouquiniste et de son copain qui s'obstinent à lui faire lire un bouquin qui mord sous prétexte qu'il parle d'une belle histoire d'amour. Elle est agacée et sort de la boutique. | L. 48-50 |

D'autres dénominations des traits de caractère sont possibles. L'essentiel est que le trait de caractère corresponde à l'exemple choisi. Tout autre trait de caractère avec une justification pertinente sera donc également accepté.

6. Exemple de réponse possible :

« Tu ne bouges pas. Tu te conduis comme un livre normal (un objet inanimé). »

7. a) « Reliure à l'ancienne, toilée. La couverture est écornée, sale, sans le moindre titre. Question monstre, on fait mieux. » (L. 30-32)

b) Seul attrait: raconter une histoire d'amour.

8. QUATRE expressions distinctes attendues parmi les suivantes :

- « Y a un livre qui t'a **mordu**? » (L. 17)
- « Je sors du sac le paquet gris, [...] Cette fois, pas de **ronnement**. » (L. 84-85)
- « Je rêve qu'il pousse des **ailerons** au bouquin blanc, qu'il **nage** dans des eaux profondes. » (L. 97)
- « Le voilà qui devient **requin**, un requin à la gueule énorme, qui engloutit Chris, hop! d'une seule bouchée. » (L. 99-100)
- « Les petits **yeux** cruels du bouquin m'observent avec voracité. Sa **gueule tapissée de crocs** m'aspire... » (L. 101-102)

- « J'ai dû **me tortiller comme une anguille** [...] » (L. 104)
- « Rien n'arrive. **Ni grognement**, ni claquement de dents, ni **ronnement**. » (L. 128)
- « Il pourrait s'ouvrir et **voler comme un oiseau**. [...] » (L. 157-158)
- « Lui, il **ronne** doucement. » (L. 166)
- « De savoir **si je vole** ou **si je flotte** dans ce gros cocon blanc. » (L. 178)
- « Le livre s'est ouvert tranquillement, n'a pas **grogné** ni **mordu**. » (L. 192)
- « Ça **ronne**, ça **grogne** [...] » (L. 237-238)
- « [...] le bouquin blanc a l'air de **palpiter**. » (L. 168)

9. TROIS réponses attendues parmi les suivantes :

- Tous deux sont énervants.
- Tous deux sont parfois « têtes à claques ».
- Tous deux sont fidèles au poste.
- Tous deux sont plutôt mignons.
- Tous deux sont timides.
- Tous deux sont amoureux.

10. a) VRAI. « Tu lis, toi maintenant? C'est nouveau, ça, dit maman, l'air ravi. » (L. 194)

b) FAUX. « Quels mêletouts, ces parents! Quand papa ne débarque pas dans ma chambre sans prévenir, c'est maman qui brule de partager mes jardins secrets. [...] » (L. 203-204)

c) ABSENT DU TEXTE

11. a) Chris est amoureux de Margot.

« - Ciao! dit Chris en approchant son visage du mien. S'il croit que je vais l'embrasser après le cirque qu'il vient de faire, tintin! Je tourne le dos et bye-bye! Qu'il aille bécoter ses bouquins, le champion du monde! » (L. 62-64)

OU

« - J'aime bien quand tu prends ma main, murmure Chris. [...] Chris se teinte brusquement d'une jolie couleur ketchup. » (L. 219-222)

b) Oui. « Une chance que j'aie un gros faible pour lui, sinon ça m'énervait. » (L. 4-5)

12. Margot n'a pas une bonne opinion de son frère.

DEUX réponses attendues parmi les suivantes : Zéro pointé / ce petit crétin / banane / zéro / le frangin / l'animal.

13.

| | Bibliothèque | Boutique du bouquiniste |
|--------------------------|---|---|
| Accueil | Le bibliothécaire est assis derrière son ordinateur et les regarde avancer. | Le bouquiniste surgit aux côtés de Margot et Chris. |
| Caractéristiques du lieu | Les murs sont garnis de bouquins. Il y a des rayonnages et de grandes tables en bois. | Il y a des tas de bouquins et un carton rempli de vieilles cartes postales. |
| Odeur | On y trouve une odeur de cire. | On y trouve une odeur de poussière. |

14. « car les héros de ce livre sont bouleversés parce qu'ils sont amoureux. » ET « car le livre a complètement changé l'attitude de Margot envers la lecture. »
15. a) « en » remplace « des aventures comme celles de cette nuit ».
b) « ça » remplace le bruit des livres qui parlent entendu par Margot.
c) « lui » remplace Milou, le bouquiniste.
16. La réponse est considérée comme correcte si tu as entouré la proposition **A**.
J'ai choisi l'avis **A** parce que l'auteur, au travers de son héroïne, nous montre que, même si au départ on n'aime pas la lecture, un livre peut être un élément capable de susciter la passion de la lecture. Margot, qui refusait de lire au début de l'histoire, est fascinée par le nombre de livres qui l'attendent à la bibliothèque à la fin du récit.
Toute autre réponse/formulation allant dans ce sens sera également acceptée.